ardha nArISvaram - rAgaM kumudakriyA - tALaM - rUpakaM

English

pallavi
ardha nArISvaraM ArAdhayAmi satataM
(madhyama kAla sAhityam)
atri bhRgu vasishThAdi muni bRnda vanditaM SrI

anupallavi
ardha yAma alaMkAra viSEsha prabhAvaM
(madhyama kAla sAhityam)
ardha nArISvarI priya-karaM abhaya karaM Sivam

caraNam
nAgEndra maNi bhUshitaM nandi turagArOhitaM
SrI guru guha pUjitaM kumuda kriyA rAga nutam
(madhyama kAla sAhityam)
AgamAdi sannutaM ananta vEda ghOshitaM
amarESAdi sEvitaM Arakta varNa SObhitam

variations -
anupallavi -
ardha yAma alaMkAra - ardha yAmAlaMkAra

Devanagari

अर्ध नारीश्वरम् - रागं कुमुदक्रिया - ताळं - रूपकं

पल्लवि
अर्ध नारीश्वरं आराधयामि सततं
(मध्यम काल साहित्यम्)
अत्रि भृगु वसिष्ठादि मुनि बृन्द वन्दितं श्री

अनुपल्लवि
अर्ध याम अलंकार विशेष प्रभावं
(मध्यम काल साहित्यम्)
अर्ध नारीश्वरी प्रिय-करं अभय करं शिवम्

चरणम्
नागेन्द्र मणि भूषितं नन्दि तुरगारोहितं
श्री गुरु गुह पूजितं कुमुद क्रिया राग नुतम्
(मध्यम काल साहित्यम्)
आगमादि सन्नुतं अनन्त वेद घोषितं
अमरेशादि सेवितं आरक्त वर्ण शोभितम्

variations -
अनुपल्लवि -
अर्ध याम अलंकार - अर्ध यामालंकार

Tamil

அர்த4 நாரீஸ்1வரம் - ராக3ம் குமுத3க்ரியா - தாளம் - ரூபகம்

பல்லவி
அர்த4 நாரீஸ்1வரம் ஆராத4யாமி ஸததம்
(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)
அத்ரி ப்4ரு2கு3 வஸிஷ்டா2தி3 முனி ப்3ரு2ந்த3 வந்தி3தம் ஸ்ரீ

அனுபல்லவி
அர்த4 யாம அலங்கார விஸே1ஷ ப்ரபா4வம்
(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)
அர்த4 நாரீஸ்1வரீ ப்ரிய-கரம் அப4ய கரம் ஸி1வம்

சரணம்
நாகே3ந்த்3ர மணி பூ4ஷிதம் நந்தி3 துரகா3ரோஹிதம்
ஸ்ரீ கு3ரு கு3ஹ பூஜிதம் குமுத3 க்ரியா ராக3 நுதம்
(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)
ஆக3மாதி3 ஸன்னுதம் அனந்த வேத3 கோ4ஷிதம்
அமரேஸா1தி3 ஸேவிதம் ஆரக்த வர்ண ஸோ1பி4தம்

variations -
அனுபல்லவி -
அர்த4 யாம அலங்கார - அர்த4 யாமாலங்கார

Telugu

అర్ధ నారీశ్వరమ్ - రాగం కుముదక్రియా - తాళం - రూపకం

పల్లవి

అర్ధ నారీశ్వరం ఆరాధయామి సతతం

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

అత్రి భృగు వసిష్ఠాది ముని బృంద వందితం శ్రీ

అనుపల్లవి

అర్ధ యామ అలంకార విశేష ప్రభావం

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

అర్ధ నారీశ్వరీ ప్రియ-కరం అభయ కరం శివమ్

చరణమ్

నాగేంద్ర మణి భూషితం నంది తురగారోహితం

శ్రీ గురు గుహ పూజితం కుముద క్రియా రాగ నుతమ్

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

ఆగమాది సన్నుతం అనంత వేద ఘోషితం

అమరేశాది సేవితం ఆరక్త వర్ణ శోభితమ్

variations -

అనుపల్లవి -

అర్ధ యామ అలంకార - అర్ధ యామాలంకార

Kannada

ಅರ್ಧ ನಾರೀಶ್ವರಮ್ - ರಾಗಂ ಕುಮುದಕ್ರಿಯಾ - ತಾಳಂ - ರೂಪಕಂ

ಪಲ್ಲವಿ
ಅರ್ಧ ನಾರೀಶ್ವರಂ ಆರಾಧಯಾಮಿ ಸತತಂ
(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)
ಅತ್ರಿ ಭೃಗು ವಸಿಷ್ಠಾದಿ ಮುನಿ ಬೃಂದ ವಂದಿತಂ ಶ್ರೀ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ
ಅರ್ಧ ಯಾಮ ಅಲಂಕಾರ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಭಾವಂ
(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)
ಅರ್ಧ ನಾರೀಶ್ವರೀ ಪ್ರಿಯ-ಕರಂ ಅಭಯ ಕರಂ ಶಿವಮ್

ಚರಣಮ್
ನಾಗೇಂದ್ರ ಮಣಿ ಭೂಷಿತಂ ನಂದಿ ತುರಗಾರೋಹಿತಂ
ಶ್ರೀ ಗುರು ಗುಹ ಪೂಜಿತಂ ಕುಮುದ ಕ್ರಿಯಾ ರಾಗ ನುತಮ್
(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)
ಆಗಮಾದಿ ಸನ್ನುತಂ ಅನಂತ ವೇದ ಘೋಷಿತಂ
ಅಮರೇಶಾದಿ ಸೇವಿತಂ ಆರಕ್ತ ವರ್ಣ ಶೋಭಿತಮ್

variations -
ಅನುಪಲ್ಲವಿ -
ಅರ್ಧ ಯಾಮ ಅಲಂಕಾರ - ಅರ್ಧ ಯಾಮಾಲಂಕಾರ

Malayalam

അര്ധ നാരീശ്വരമ് - രാഗം കുമുദക്രിയാ - താളം - രൂപകം

പല്ലവി
അര്ധ നാരീശ്വരം ആരാധയാമി സതതം
(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)
അത്രി ഭൃഗു വസിഷ്ഠാദി മുനി ബൃന്ദ വന്ദിതം ശ്രീ

അനുപല്ലവി
അര്ധ യാമ അലങ്കാര വിശേഷ പ്രഭാവം
(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)
അര്ധ നാരീശ്വരീ പ്രിയ-കരം അഭയ കരം ശിവമ്

ചരണമ്
നാഗേന്ദ്ര മണി ഭൂഷിതം നന്ദി തുരഗാരോഹിതം
ശ്രീ ഗുരു ഗുഹ പൂജിതം കുമുദ ക്രിയാ രാഗ നുതമ്
(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)
ആഗമാദി സന്നുതം അനന്ത വേദ ഘോഷിതം
അമരേശാദി സേവിതം ആരക്ത വര്ണ ശോഭിതമ്

variations -

അനുപല്ലവി -
അര്ധ യാമ അലങ്കാര - അര്ധ യാമാലങ്കാര

kshEtra - tiruccengODu